

سه ترابایت موزیک

چه بخواهیم و چه نخواهیم دنیای های اند هم به سمت فایل‌های دیجیتال کشیده شده . راهی نیست جز این که در کنار وینیل های دوست داشتنی ، آرشیوی از فایل‌های موسیقی flac, dsd و داشته باشیم . خود من با اینکه عاشق وینیل ها و ترن تیبل ام هستم، بیش از سه ترابایت موزیک روی هارد NAS خود دارم . در سال‌های گذشته دغدغه من انتخاب یک کامپیوتر برای پخش و یک دک مناسب برای تبدیل این فایل ها بوده است . اولین دغدغه با استفاده از یک مک بوک پرو به حداقل رسید . اما دک چطور ؟ و همچنین این آرزو که ای کاش همه اینها در یک سیستم خلاصه میشد و از شر این همه کابل کشی و دیوایس های مختلف راحت می شدیم ، و دستگاہی بود که همه نیازهای ما را برآورده می کرد . در این مدت انواع دک های ارزان و گران قیمت ، معروف و غیرمعروف را خریداری و امتحان کردم . و باید اعتراف کنم که در این زمینه به پیشرفت های خوبی رسیدم . اما باز هم در اغلب اوقات جای چیزی خالی بود . روح موسیقی آنالوگ . دک هایی داشتیم که دقت در دیتیل آنها شگفت زده ام کرده (مثل . Chord Hugo 2 و یا داینامیک صدا در آنها من را به شدت جذب خود نموده) مثل Schiit Bit Perfect . گاهی احساس کردم همه چیز عادیست، اما چه کنم که روح موسیقی آنالوگ رویای من در دنیای دیجیتال بود . تا اینکه یک اتفاق افتاد : اولین دستگاہ نتورک پلیر lindemann musicbook 25 به ایران وارد شد . اولین بار که صدای آن را در استودیوی اختصاصی آوین آوا نمایندگی انحصاری کمپانی لیندمان آلمان شنیدم روحم پرواز کرد . همان بود که آرزویش را داشتم . مهندسی آلمانی همراه با درک بالای آنها در موسیقی . کافی بود هارد شبکه خود را به آن وصل کنم و خروجی آن را به یک آمپ مناسب (لیندمان در این قسمت هم فوق العاده عمل کرده ، با آمپلی فایر های . musikBook MB50/55 این بار دیگر باور کردم که آرزوی من دست یافتنی است .

کوچک دوست داشتنی

اکنون این کمپانی بار دیگر یک غیر ممکن را ممکن کرده . یک نت ورک پلیر های اند ، با امکانات فراوان و با کیفیتی در حد محصول رفرنس لیندمان musicbook ، اما با قیمتی به مراتب پایین تر . و این دستگاہ نت ورک پلیر (Network Player) سری lime tree این کمپانی است . این کوچک همه کاره به کمک اپلیکیشن user friendly و بی نقص آن که برای دیوایس های اندروید و اپل طراحی شده ، شما را از همه نگرانی ها برای موزیک دیجیتال راحت میکند . ورودی های متنوع این دستگاہ همراه با امکان دریافت فایل ها بصورت وایرلس دست شما را برای هر کاری باز می گذارد . طراحی داخلی فوق العاده و باکیفیت دستگاہ و استفاده از یک چیپ دک AK4452 برای هر کانال به همراه کلاک فمتوئانیه آن دقیق ترین صدایی را که تا بحال از یک دک شنیده ام تولید می کند . اما این همه ماجرا نیست . با استفاده از یک چیپ ری سمپلر AK4137 این پلیر همه فایلها را قبل از پخش ابتدا به فرمت DSD 256 تبدیل می کند . نتیجه آنالوگ ترین صدایی است که از یک دک می شنوید . البته امکان قطع این قابلیت و ری سمپل کردن بصورت bit perfect نیز وجود دارد ، اما من صدا را بصورت DSD بسیار زیباتر یافتم .

این شاهکار مهندسی لیندمان آلمانی است . همچنین این کمپانی با بهره گرفتن از یک منبع تغذیه خارجی بسیار دقیق، علاوه بر پایین آوردن ابعاد دستگاہ احتمال ایجاد هرگونه نویز و تداخل را از بین برده است . اپلیکیشن به آسانی و سرعت دستگاہ را شناسایی و لیست فایل‌های موزیک من که در یک هارد شبکه قرار داشتند را در دسترس قرار داد . و حالا نوبت تست صدای آن است .

تست صدا

به عادت همیشه از آلبوم رفرنس کمپانی منگر شروع کردم . این آلبوم را با دقت بسیار و با بهترین امکاناتی که در اختیار داشتم از روی سی دی کمپانی ریپ کرده ام . ابتدا سونات پیانویی پتتیک بتهوون پخش کردم . صدای نرم و

مخملین پیانو شگفت زده ام کرد . اینقدر که تصمیم گرفتم مقایسه ای با وینیل همین آلبوم انجام دهم . این بار دیگر دیجیتال بازنده نیست . همان گرمی و طبیعت صدا همراه با دیتیل و دقت فراوان . سپس ترک های بعدی را پلی کردم ، در ترک مورد علاقه ام ، آهنگ walking on the moon اثر the yuriko honing trio صدای عمیق بیس ، شفافیت سنج ها و همینطور ساکسیفون زنده و شفاف من را غرق در

لذت کرد. همه چیز سر جای خودش بود. ساند استیج آنقدر وسیع بود که می شد جای هر ساز را تشخیص داد. سپس برای تست DSD ترک ی ک آلبوم Arne Domnerus - Jazz At The Pawnshop با فرمت dsd256 را انتخاب کردم. فایل بدون کوچکترین لگ، پلی شد و صدای فوق العاده درامز و ترومپت در فضای اتاق طنین انداز شد. با کمی قوه تخیل میشد حضور سازها را در اتاق احساس کرد. اکنون میتوانم به شعار لیندمان "DSD آنالوگ جدید است" ایمان بیاورم.

این پلیر کوچک چنان صدای سازها و وکال (vocal) را پخش می کند که فراموش می کنید که سوره شما هارد دیسکتان است.

این بار تصمیم گرفتم که امکانات وایرلس لایم تری نتورک را امتحان کنم. چرا که همیشه با پخش فایل های dsd بصورت وایرلس مشکل داشتم. لگ های گاه و بیگاه لذت گوش دادن به موسیقی را در من می کشت. dsd های من، که هنگام پخش با مک بوک پرو، گاه و بیگاه دچار وقفه می شدند، اینبار بدون کوچکترین وقفه و ایراد، به آسانی پلی شدند. سعی کردم با عقب و جلو بردن زمان، دستگاه را دچار خطا کنم. اما موفق نشدم. اپلیکیشن دستگاه هر بار موسیقی را بسرعت یافته و پخش می کرد. البته برای استفاده وایرلس بهتر است از اکسس پوینت سریع با پهنای باند Ghz5 استفاده کرد. فایل صوتی سمفونی پنجم بتهوون به رهبری کارایان را با فرمت DSD 64 پخش کردم. وسعت صدای استرینگ ها، تیمپانی های کوبنده و شفافیت سازهای برنجی شگفت انگیز بود. داینامیک صدای فوق العاده و در عین حال سکوت پس زمینه زیبایی این اثر را دو چندان نمود.

امکانات اضافی

لیندمان به فکر موزیک های روی تلفن هوشمند و تبلت شما نیز بوده است. با قابلیت بلوتوث A2DP می توان هر دستگاه سازگار را به راحتی به آن متصل کرد و موسیقی را پخش نمود. امکان Room Ready قابلیت فوق العاده دیگری است که لایم تری نتورک به خوبی از آن بهره گرفته است. اگر از اشتراک ROON بهره می برید خیالتان راحت باشد که این دستگاه کاملا با آن سازگار است. همچنین توسط اپلیکیشن لیندمان براحتی میتوانید از رادیوهای اینترنتی، پادکست ها و از همه مهمتر TIDAL و Qobuz و Hires Audio بهره ببرید. نتیجه اینکه این دستگاه جمع و جور و همه کاره فایل های موزیک من را دوباره به من برگرداند و حالا دیگر با خیال راحت می توانم سی دی پلیر خود را کنار بگذارم و از شنیدن موسیقی دیجیتال لذت وافر ببرم. من از عاشقان هدفون هستم. و اینکه در پنل جلوی لایم تری نتورک یک خروجی هدفون ۳،۵ میلی متری هم به چشم می خورد خوشحالی من را دو چندان کرد. اما در تستی که انجام دادم متوجه شدم که این یک نقطه قوت برای این دستگاه نیست. این خروجی چندان توانایی درایو هدفون های بزرگ و سطح بالا را ندارد. که البته پیشنهاد خود لایم تری هم استفاده از هدفون های بین ۳۲ تا ۲۰۰ اهم است. البته لیندمان برای عاشقان هدفون یک پری آمپلی فایر اختصاصی از همین سری (لایم تری) تهیه کرده که متأسفانه هنوز بدست ما نرسیده است. همچنین در این دستگاه جای ورودی یو اس بی و کوآکسیال برای استفاده بعنوان دک خالی است. طبیعی است که کمپانی برای هر چه کوچک تر و همچنین ارزان تر کردن دستگاه این امکان را قرار ندهد. کسانی که دنبال چنین امکاناتی هستند باید به سراغ برادر بزرگ تر آن، سری MusicBook بروند. البته این دستگاه از یک ورودی USB 2.1 بهره می برد که امکان اتصال فلش درایو و هارد دیسک های موسیقی شما را فراهم می کند.

این دستگاه ادعایی بیش از آنچه در اختیار شما قرار می دهد ندارد. و آن را با بهترین کیفیت در اختیار شما قرار می دهد. در آزمایش هایی که با این دستگاه انجام دادم متوجه شدم که آن بسیار به برق ورودی حساس است. هر چه برق تمیز تر و با کیفیت تری در اختیار دستگاه قرار دهید، نتیجه بهتری خواهید گرفت. خلاصه اینکه لایم تری نتورک باعث شد که من نگاه جدیدی به موسیقی دیجیتال داشته باشم. پیش از این، هر بار که میخواستم موسیقی دیجیتال گوش کنم، بعد از شنیدن یکی دو ترک از روی کامپیوتر، باز به طرف سی دی پلیر ری سونیک

CD 228 خودم میرفتم . اما اکنون این دستگاه ساعت ها من را به گوش سپردن به موسیقی دعوت می کند . در پایان از شرکت آوین آوا
سپاس گذارم که در این شرایط سخت ، امکان تهیه این دستگاه را برای من فراهم نمودند.